

INTRODUCCIÓN:

Como se vio en la lección anterior, hay cosas en la enseñanza y práctica de la iglesia original que deben tomarse en cuenta cuando el hombre se dedica a la adoración a Dios. Conviene recordar que a Dios nunca le ha agradado que el hombre dejara de hacer lo que Dios le había pedido para hacer otras cosas, aun con el intento de adorarle a El. De otra manera, Dios siempre se ha preocupado en dar al hombre a conocer lo que El acepta como verdadera adoración. Jesús lo explicó diciendo que Dios buscaba adoradores quienes le adoran "en espíritu y en verdad" (Juan 4:23-24). La evidencia que los apóstoles y la iglesia primitiva le adoraron en una manera aceptable nos debe llevar a la búsqueda de saber cómo lo hicieron ellos para hacer lo mismo en nuestras vidas, ya que ellos fueron llevados a "toda la verdad" también en esta materia. Practicar como "adoración a Dios" lo que ellos no practicaron sería negar que ellos recibieron o practicaron todo lo que Dios quiere. Negar practicar lo que ellos enseñaron y practicaron sería negar que es necesario practicar lo que Dios les mandó hacer y inculcar en la iglesia. Cambiar cualquier parte de esta adoración, o reemplazarlo con algo cambiado, es negar que ellos adoraban a Dios como El quiso. Es insistir que el hombre de hoy sabe más acerca de lo que Dios quiere que el mismo Espíritu Santo, quien reveló a ellos toda la voluntad divina.

Así es que lo que ellos practicaron, lo practicaron conforme a la voluntad divina y nos conviene estudiar con atención tanto su enseñanza como también su ejemplo en cuanto a lo que es adoración a Dios. Dejar al lado lo que Dios ha pedido no debe llamarse "adoración." Cambiar la palabra y la voluntad de Dios no debe llamarse "adoración." Substituir la voluntad del hombre para reemplazar a lo que era la voluntad revelada de Dios no debe llamarse "adoración." En fin, hacer lo que el hombre piensa, quiere, o aprecia no es "adorar" a Dios. Hacer lo que Dios quiere y requiere, eso sí es adoración al Dios Supremo, es someterse a El en humildad y obediencia. En esta lección enfocaremos las prácticas del primer siglo de participar en la cena del Señor y la práctica de cantar en las reuniones de la iglesia de Cristo.

I. LA CENA DEL SEÑOR

- Mateo 26:20-29

- Mar 14:22-25

- Luc 22:14-22

- Hechos 2:42

- Hechos 20:7

- I Corintios 5:4-13

- I Corintios 10:16-22

- I Corintios 11:17-34

- * Apéndice C (Página 252)

Conclusión: *Las escrituras relacionadas con la cena del Señor deben ser muy consideradas, ya que cuando Cristo estuvo con sus discípulos celebrando su última pascua judía, El instituyó la cena. No fue por accidente que El eligió dejar la enseñanza de su memorial la noche antes de su crucifixión, ni fue por accidente que aprovechó la celebración más sagrada de los judíos para la institución del memorial del nuevo pacto. El tenía muy claro que sus seguidores continuarían con esta práctica ya que El dijo que no bebería más de la copa hasta que la bebiera de nuevo con ellos en el reino de su Padre. También, por medio de Pablo, dijo: "Así, pues, todas las veces que*

comiereis este pan y bebiereis esta copa...", indicando una continuación de la participación de la cena en memoria de Cristo.

Para darnos cuenta de que los primeros cristianos seguían participando de la cena del Señor basta mirar en Hechos 2:42, como también en Hechos 20:7 y I Corintios 11. Pablo (aunque apurado) esperó siete días en Troas para poder reunirse con los cristianos allí cuando éstos se reunieron para la cena del Señor. También, cuando Pablo escribe a los cristianos en Corinto les corrige y exhorta duramente por sus abusos de la cena, indicando que ellos estaban acostumbrados a reunirse para tomar la cena del Señor los días domingo (I Corintios 11 y I Corintios 16:1-2). El Apéndice C (página 123) nos muestra que continuó esta práctica en la iglesia durante el Siglo II.

La cena del Señor (memorial de la muerte, resurrección y próxima venida de Jesús) era tomada cada primer día de la semana por cada cristiano. Así recordaban a su Salvador y el nuevo pacto. Como la pascua judaica, el pan fue sin levadura (representativo del cuerpo), y la copa fue el fruto de la vid (representativo de la sangre). Entonces podemos concluir que, si queremos seguir las prácticas y enseñanzas de los apóstoles, los creyentes bautizados deben reunirse cada primer día de la semana para participar del memorial de la muerte, resurrección y próxima venida de Cristo.

II. EL CANTO

- Levítico 23:24

- Números 10:10

- Números 29:1

- II Crónicas 29:25

- Salmos 81:1-5

- Salmos 150:3-6

- Mateo 26:30

- Hechos 16:25

- Romanos 15:9

- I Corintios 14:15

- I Corintios 14:26

- Efesios 5:19

- Colosenses 3:16

- Hebreos 2:12

- Hebreos 13:15

- Santiago 5:13

* Apéndice D (Página 260)

PROPÓSITOS DEL CANTO

<u>LA BIBLIA NOS MANDA</u>	<u>LA VOZ</u>	<u>LOS INSTRUMENTOS</u>
<i>Hablar con salmos, himnos y cánticos (Efesios 5:19)</i>	Puede	No pueden
<i>Enseñar (Colosenses 3:16)</i>	Puede	No pueden
<i>Exhortar (Colosenses 3:16)</i>	Puede	No pueden
<i>Cantar con el espíritu y el entendimiento (I Corintios 14:15)</i>	Puede	No pueden
<i>Alabar a Dios (Santiago 5:13)</i>	Puede	No pueden
<i>Alabar en el corazón (Efesios 5:19)</i>	Puede	No pueden

"Si alguno habla, hable conforme a las palabras de Dios". (I Pedro 4:11)

Conclusión: Como en estas lecciones estamos estudiando "El Cristianismo Bíblico", la única base que tenemos son las enseñanzas del Nuevo Testamento. Por lo tanto podemos ver que a los cristianos se les enseñó a cantar con salmos, himnos y cánticos espirituales, enseñándose y exhortándose unos a otros. Entonces el acto de cantar no fue solamente para alabar a Dios, sino que tenía el propósito de ayudar a hacer crecer la iglesia. Pablo indica (I Corintios 14) que es necesario cantar con el espíritu y con el entendimiento, y que debe ser comprensible para que los demás se edifiquen. Los primeros cristianos cantaron salmos, himnos y cánticos espirituales, no sólo para alabar a Dios, sino para enseñar y animarse los unos a los otros. No hay ninguna evidencia del uso de instrumentos musicales. Su adición debe considerarse un cambio intencional en la alabanza enseñada y practicada por los apóstoles, en circunstancias de que los instrumentos musicales no pueden cumplir con los propósitos del canto.

Cuando Dios quiso que su pueblo le adorara con instrumentos de músico, bajo el Antiguo Pacto, El lo dijo en una manera muy clara. El Nuevo Testamento no hace ninguna mención del uso de instrumentos musicales como parte de la adoración de la iglesia, solamente menciona el cantar. Además, solamente el cantar puede cumplir con los propósitos mencionados en las citas anteriores -- los instrumentos musicales no pueden. Según citas históricas los primeros usos de instrumentos musicales en la adoración de la iglesia ocurrieron a partir del Siglo VI, apartándose de la práctica de la iglesia primitiva y la enseñanza apostólica. Por favor, lea Apéndice D para más detalles. Debemos recordar que si Dios hubiera querido la adoración con instrumentos los apóstoles habrían sido bajo la obligación no solo de practicarlo sino también de mandar que los otros cristianos lo practicaran. Esto nunca ocurrió, evidencia plena que no fue (ni es, entonces) la voluntad de Dios bajo el Nuevo Pacto.

SINOPSIS DE LA LECCIÓN**Introducción:****I. La cena del Señor****II El canto**

PREGUNTAS

1. ¿Qué hicieron los primeros cristianos en sus reuniones? (Fundamente su respuesta)
2. ¿En qué consistía la cena del Señor?
3. ¿Cuándo participó la iglesia del primer siglo de la cena del Señor?
4. ¿Por qué los cristianos originales participaron de la cena del Señor cada semana? (Fundamente su respuesta)
5. ¿Quién debe participar de la cena del Señor? ¿Por qué? ¿Cómo?
6. ¿Qué propósitos tiene el cantar en la adoración cristiana?
7. ¿Qué lugar tienen los instrumentos musicales en el culto a Dios?
8. ¿Por qué no es justo tratar de justificar el uso de los instrumentos musicales en la adoración cristiana recorriendo al Antiguo Testamento?
9. ¿Usaron los apóstoles y la iglesia primitiva instrumentos de música en sus asambleas de adoración?
10. ¿Pueden los instrumentos servir para cumplir los propósitos del cantar?

APÉNDICE D**"LA MÚSICA INSTRUMENTAL"**

Los únicos argumentos a favor de la música instrumental en la adoración a Dios tienen sus bases fuera del Nuevo Testamento. No se conoce en el primer siglo. Las referencias al Antiguo Testamento como base de su aceptación no son válidas o sería aceptable añadir cualquiera práctica de la ley antigua a la adoración cristiana, lo cual obviamente es inaceptable.

En realidad, el primer uso de la música instrumental en la adoración cristiana fue en el Siglo VII, durante el reinado del emperador romano Vitaliano I (Enciclopedia Americana, XII, página 668). No llegó a ser común hasta el siglo XIII, y las iglesias "protestantes" rehusaron (en general) su uso durante los primeros años de la reforma. En las sinagogas judaicas no usaron instrumentos musicales hasta que fueron introducidos en Berlín, Alemania en el año 1810. Su introducción en la alabanza de los judíos causó tantos problemas que por la ley los quitaron ("Grandes Predicadores de Ahora", Frank Pack, página 225).

A continuación hay una lista de conclusiones de algunos famosos líderes religiosos sobre los instrumentos musicales en la adoración de la iglesia .

MARTÍN LUTERO (Fundador de la Iglesia Luterana)

Dijo que, para él, el instrumento en el culto era "*signo de Baal e insignia del diablo.*" (Enciclopedia de McClintock y Strong, VI, página 762)

JUAN CALVINO (Fundador de la Iglesia Presbiteriana)

"*El uso de instrumentos en la alabanza a Dios tiene tanta legitimidad como quemar incienso, encender velas o utilizar las demás sombras de la ley antigua.*" (Comentario de Juan Calvino sobre Salmo 33)

ADÁN CLARKE (Famoso Comentarista Metodista)

"*Estimo y admiro la música como ciencia, pero detesto y aborrezco los instrumentos de música en la casa de Dios.*" (Comentario de Clarke, IV, página 686)

JUAN WESLEY (Fundador de la Iglesia Metodista)

"*No tengo ninguna objeción para que haya instrumentos de música en nuestra iglesia, siempre cuando no sean audibles ni visibles.*" (Comentario de Clarke, IV, página 686)

CARLOS SPURGEON (Gran Predicador Bautista)

Refiriéndose a I Corintios 14:15, dijo: "*Yo oraría a Dios maquinalmente tan pronto como pudiera cantarle de la misma manera.*"